

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижне-Наратбашская основная общеобразовательная школа
Буйинского муниципального района Республики Татарстан»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:



И.М.Фахрутдинова
Протокол №1
от «27» августа 2022 года

«Согласовано»

Заместитель директора по
учебной работе:



З.Ф. Галиуллина
«29» августа 2022 года

«Утверждаю»

Директор школы:



Р.Р. Гарипов
Приказ № 87
от «29» августа 2022 года

**Рабочая программа
по музыке
для 2-4 классов**

**Составители: Ахметшина Лейля Сулеймановна
Фахрутдинова Ильсияр Мансуровна**

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2022 года

Рабочие программы по музыке для 2-4 классов

Планируемые результаты

2 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Ученик получит возможность научиться:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

- чувства гордости за культурное наследие своего народа.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- овладеть способностями и принимать, сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоить начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобрести умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, мультимедийные презентации и т. п.).

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- воплощать собственные мысли и чувства в звучании голоса и различных инструментов;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Предметные результаты

Ученик научится:

- изучать музыку, отражать опыт в музыкально-творческой деятельности;
- представлять о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- представлять о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

- слышать звучание природы и музыку в жизни;
- размышлять об истоках возникновения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на музыку, выражать свое отношение к ней в слове, рисунке, жесте, пении и др.;
- реализовать творческий потенциал в различных видах музыкальной деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества в песнях, играх, действиях.
- исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства, распознавать выразительность и изобразительность в музыке;
- понимать основные средства музыкальной выразительности и художественно-образное содержание произведений;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, ориентироваться в нотном письме;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных форм и жанров;
- передавать музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности;
- воплощать музыкальное развитие образов в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, в музыкально-пластическом движении);
- определять форму построения музыкального произведения и создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инstrumentального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять Гимн России, ориентироваться в государственной символике;
- определять виды музыки, сопоставлять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация).

- быть терпимым (толерантным) к иным музыкальным вкусам, более осознанно использовать музыкальный и разговорный язык для выражения своих мыслей, чувств, идей и мнений, для социального и культурного взаимодействия;
- участвовать в музыкальной жизни школы, **села** и др., исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять природу и общие закономерности музыкального искусства;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как «инструментом» духовного самовыражения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла

учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и

сверстниками;

- ориентация в многообразии окружающей действительности, участие музыкальной жизни класса, школы;

Ученик получит возможность научиться:

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- овладеть способностями, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоить способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоить начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные результаты

Ученик научится:

- знать о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- иметь общего представления о музыкальной картине мира;
- знать основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- иметь общего представления о музыкальной картине мира;
- знать основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- знать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- представлять роль музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- иметь основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- создать ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах;
- научиться применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- понимать этнокультурные, исторически сложившиеся традиции социального взаимодействия;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музелизирование, драматизация и др.).
 - сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
 - узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
 - приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
 - собирая музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

4 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- эмоциональное отношение к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музелизирования;
- продуктивное сотрудничество (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этнических чувств , эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание , уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (канта, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
 - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
 - определять виды музыки;
 - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- Ученик получит возможность научиться:**
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
 - использовать ИКТ в музыкальных играх;
 - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
 - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
 - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
 - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
 - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
 - представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
 - собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

2класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Россия-Родина моя	Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностю как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.	3
День, полный событий	Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	6
О России петь - что стремиться в храм	Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.	7

Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.	4
В музыкальном театре	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете .Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр	5
В концертном зале	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	3
Чтоб музыкантом быть, так надоально уменье	Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.	6

3 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Россия – Родина моя.	Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.	5
День, полный событий	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	4
О России петь - что стремиться в храм	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.	5
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Жанр былины. Певцы - гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.	4
В музыкальном театре	Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.	6

В концертном зале	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.	5
Чтобы музыкантом быть, так надо быть, так надо уметь	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.	5

4 класс

Наименование разделов	Краткое содержание	Всего часов
Россия-Родина моя.	Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ симфонии. П. И. Чайковский. Симфония № 4	6
«О России петь – что стремиться в храм».	Музыка связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы. Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки. Знакомство с пьесами вокального цикла Мусоргского	1
День, полный событий.	Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.	5
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, потешек	3
В концертном зале.	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.	6
В музыкальном театре.	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	6
Чтобы музыкантом быть, так надо быть, так надо уметь.	Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.	7
Итого		34

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Повторение основных музыкальных понятий. Музыкаль атамаларны кабатлау. «Баламышкин» татарская народная песня	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Исэнме, Ватаным минем! Н.Зиганов: татарские народные мелодии	1
3.	Гимн России. Марш совет армии, музыка Салих Сайдашева	1
4.	Музыкальные инструменты.	1
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы. «Камаринская», «Вальс», «Полька»	1
7.	Эти разные марши -«Марш деревянных солдатиков». П.Чайковский	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. - «Нянина сказка». П.Чайковский - «Сказочка»	1
9.	Обобщающий урок . Урок – концерт.	1
10.	Великий колоко-льный звон. Зву-чащие картины.	1
11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский.	1
12.	Святые земли Русской. Сергий Радонежский.	1
13.	Жанр молитвы. «Утренняя молитва»,	1
14.	С Рождеством Христовым!»	1
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1

16.	Разыграй песню.	1
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
18.	Сказка будет впереди.	1
19.	Детский муз. театр. Опера. Балет.	1
20.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
21.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
22.	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.	1
23.	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	1
24.	Симфоническая сказка (обобщение).	1
25.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
26.	Звучит нестареющий Моцарт».	1
27.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
28.	Волшебный цветик-семицветик.	1
29.	Все в движении. Попутная песня.	1
30.	Музыка учит людей понимать друг друга	1
31.	Природа и музыка	1
32.	Угадай мелодию урок -путешествие	1
33.	Обобщение	1
34.	Резервный урок	1

3 класс

№	Тема урока.	Количество часов
1	Россия – родина моя. Мелодия – душа музыки. Композитор П. Чайковский	1
2	Природа и музыка. Лирический пейзаж в живописи	1
3	Виват, Россия! Образы защитников Отечества в музыке.	1
4	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	1
5	Опера «Иван Сусанин» . М. И. Глинки.	1
6	День, полный событий. С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)\\	1
7	Портрет в музыке.. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»)	1
8	Детские образы М.Мусоргского. И.О.Дунаевский. “Туган ил турында жыр”	1
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	1
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов	1
12	Образ матери в современном искусстве	1
13	Образ матери в современном искусстве	1
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке	1
15	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии	1
16	Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике.	1
17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе	1

18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	1
19	Масленица – праздник русского народа. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1
20	В музыкальном театре . Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1
21	Опера «Руслан и Людмила». Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1
22	Опера «Орфей и Эвридики» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий.Мелодия).	1
23	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова	1
24	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского	1
25	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	1
26	В концертном зале. Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского.	1
27	Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение.	1
28	Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 часть) В.Моцарт	1
29	Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (2 часть) В.Моцарт	1
30	Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора	1
31	Чтоб музыкантам быть, так надо уменье. Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки.	1
32	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»)	1
33	Итоговый контрольный тест	1
34	Резервный урок	1

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Россия – Родина моя – Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» Россия-родина моя.	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1

	Музыкаль авазлар озынлыгы	
3	Как сложили песню. Звучащие картины Мелодия.	1
4	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1
5	Особенности татарской народной музыки.	1
6	Шуточные и протяжные народные песни.	1
7	«О России петь – что стремиться в храм...» Святые земли Русской.	1
8	День, полный событий «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
9	«Что за прелесть эти сказки!...» (обобщающий урок 1 четверти)	1
10	Музыка ярмарочных гуляний	1
11	Свято горский монастырь .	1
12	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
13	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Композитор – имя ему народ .	1
14	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов . Инструменталь концерт жанры.	1
15	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах .	1
16	В концертном зале Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо (обобщающий урок 2 четверти)	1
17	Старый замок. «Счастье в сирени живёт...»	1
18	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы...	1
19	«Патетическая» соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий . Традиционный.	1
20	«Царит гармония оркестра...	1
21	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
22	В музыкальном театре Опера М. И.Глинки «Иван1 Сусанина». Урок – беседа.	1
23	«Исходила младешенька...»	1
24	Русский Восток. Восточные мотивы	1
25	Балет И. Ф. Стравинского «Петрушка»	1
26	Театр музыкальной комедии .	1
27	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1
28	«Чтоб музыкантом быть, так надо уменье...» Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
29	«Праздник из праздников, торжество из торжеств»	1
30	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
31	Народные праздники. «Троица»	1

32	В каждой интонации спрятан человек	1
33	Музыкальный сказочник. Итоговый тест	1
34	Рассвет на Москве-реке (обобщающий урок). Обобщающий урок 4 четверти.	1