

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижне-Наратбашская основная общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:



И.М. Фахрутдинова

Протокол №1

от «27» августа 2022 года

«Согласовано»

Заместитель директора по
учебной работе:


З.Ф. Галиуллина
«29» августа 2022 года

«Утверждаю»

Директор школы:


Р.Р. Гаритов

Приказ № 87

от «29» августа 2022 года



**Рабочая программа
по музыке
для 2-4 классов**

**Составители: Ахметшина Лейля Сулеймановна
Фахрутдинова Ильсеяр Мансуровна**

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2022 года

Рабочие программы по музыке для 2-4 классов

Планируемые результаты

2 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Ученик получит возможность научиться:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- чувства гордости за культурное наследие своего народа.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- овладеть способностями и принимать, сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоить начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобрести умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, мультимедийные презентации и т. п.).

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества;
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- воплощать собственные мысли и чувства в звучании голоса и различных инструментов;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Предметные результаты

Ученик научится:

- изучать музыку, отражать опыт в музыкально-творческой деятельности;
- представлять о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- представлять о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях
- слышать звучание природы и музыку в жизни;
- размышлять об истоках возникновения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на музыку, выражать свое отношение к ней в слове, рисунке, жесте, пении и др.;
- реализовать творческий потенциал в различных видах музыкальной деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества в песнях, играх, действиях.
- исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства, распознавать выразительность и изобразительность в музыке;
- понимать основные средства музыкальной выразительности и художественно-образное содержание произведений;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, ориентироваться в нотном письме;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных форм и жанров;
- передавать музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности;
- воплощать музыкальное развитие образов в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, в музыкально-пластическом движении);
- определять форму построения музыкального произведения и создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять Гимн России, ориентироваться в государственной символике;
- определять виды музыки, сопоставлять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация).

- быть терпимым (толерантным) к иным музыкальным вкусам, более осознанно использовать музыкальный и разговорный язык для выражения своих мыслей, чувств, идей и мнений, для социального и культурного взаимодействия;

- участвовать в музыкальной жизни школы, села и др., исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять природу и общие закономерности музыкального искусства;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как «инструментом» духовного самовыражения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

3 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в многообразии окружающей действительности, участие музыкальной жизни класса, школы;

Ученик получит возможность научиться:

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- овладеть способностями, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоить способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоить начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные результаты

Ученик научится:

- знать о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- иметь общего представления о музыкальной картине мира;
- знать основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- иметь общего представления о музыкальной картине мира;
- знать основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- знать основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- представлять роль музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- иметь основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- создать ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах;
- научиться применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- понимать этнокультурные, исторически сложившиеся традиции социального взаимодействия;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- сбирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

4 класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- эмоциональное отношение к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этнических чувств, эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Ученик получит возможность научиться:

- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
 - использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
 - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
 - определять виды музыки;
 - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- Ученик получит возможность научиться:**
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
 - использовать ИКТ в музыкальных играх;
 - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
 - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
 - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
 - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
 - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
 - представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

2класс

| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
|---------------------------------------|--|------------------|
| Россия-Родина моя | Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом. | 3 |
| День, полный событий | Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. | 6 |
| О России петь - что стремиться в храм | Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. | 7 |

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло | Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа. | 4 |
| В музыкальном театре | Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете .Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр | 5 |
| В концертном зале | Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. | 3 |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы. | 6 |

3 класс

| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
|---------------------------------------|--|------------------|
| Россия – Родина моя. | Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. | 5 |
| День, полный событий | Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | 4 |
| О России петь - что стремиться в храм | Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. | 5 |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. | 4 |
| В музыкальном театре | Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. | 6 |

| | | |
|--|---|---|
| В концертном зале | Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. | 5 |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости. | 5 |

4 класс

| Наименование разделов | Краткое одержание | Всего часов |
|---|---|-------------|
| Россия-Родина моя. | Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ симфонии. П. И. Чайковский. Симфония № 4 | 6 |
| «О России петь – что стремиться в храм». | Музыка связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы .Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки. Знакомство с пьесами вокального цикла Мусоргского | 1 |
| День, полный событий. | Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. | 5 |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, потешек | 3 |
| В концертном зале. | Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. | 6 |
| В музыкальном театре. | Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. | 6 |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. | 7 |
| Итого | | 34 |

Тематическое планирование

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1. | Повторение основных музыкальных понятий. Музыкаль атамаларны кабатлау. «Баламышкин» татарская народная песня | 1 |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! Исәнме, Ватаным минем! Н.Зиганов: татарские народные мелодии | 1 |
| 3. | Гимн России. Марш совет армии, музыка Салих Сайдашева | 1 |
| 4. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6. | Танцы, танцы, танцы. «Камаринская», «Вальс», «Полька» | 1 |
| 7. | Эти разные марши - «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский | 1 |
| 8. | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. - «Нянина сказка». П. Чайковский - «Сказочка» | 1 |
| 9. | Обобщающий урок . Урок – концерт. | 1 |
| 10. | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |
| 11. | Святые земли Русской. Князь А. Невский. | 1 |
| 12. | Святые земли Русской. Сергей Радонежский. | 1 |
| 13. | Жанр молитвы. «Утренняя молитва», | 1 |
| 14. | С Рождеством Христовым!» | 1 |
| 15. | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 16. | Разыграй песню. | 1 |
| 17. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 18. | Сказка будет впереди. | 1 |
| 19. | Детский муз. театр. Опера. Балет. | 1 |
| 20. | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 |
| 21. | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 |
| 22. | Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал. | 1 |
| 23. | Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк». | 1 |
| 24. | Симфоническая сказка (обобщение). | 1 |
| 25. | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 1 |
| 26. | Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |
| 27. | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |
| 28. | Волшебный цветик-семицветик. | 1 |
| 29. | Все в движении. Попутная песня. | 1 |
| 30. | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |
| 31. | Природа и музыка | 1 |
| 32. | Угадай мелодию урок -путешествие | 1 |
| 33. | Обобщение | 1 |
| 34. | Резервный урок | 1 |

3 класс

| № | Тема урока. | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1 | Россия – родина моя. Мелодия – душа музыки. Композитор П. Чайковский | 1 |
| 2 | Природа и музыка. Лирический пейзаж в живописи | 1 |
| 3 | Виват, Россия! Образы защитников Отечества в музыке. | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева | 1 |
| 5 | Опера «Иван Сусанин» . М. И. Глинки. | 1 |
| 6 | День, полный событий. С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)\ | 1 |
| 7 | Портрет в музыке.. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтуня», «Золушка») | 1 |
| 8 | Детские образы М.Мусоргского. И.О.Дунаевский. “Туган ил турында жыр” | 1 |
| 9 | Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий». | 1 |
| 10 | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова | 1 |
| 11 | Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов | 1 |
| 12 | Образ матери в современном искусстве | 1 |
| 13 | Образ матери в современном искусстве | 1 |
| 14 | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке | 1 |
| 15 | Святыя земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии | 1 |
| 16 | Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике. | 1 |
| 17 | Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 18 | Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля | 1 |
| 19 | Масленица – праздник русского народа. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. | 1 |
| 20 | В музыкальном театре . Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора. | 1 |
| 21 | Опера «Руслан и Людмила». Образы Фарлафа, Наины. Увертюра. | 1 |
| 22 | Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий.Мелодия). | 1 |
| 23 | Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова | 1 |
| 24 | «Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского | 1 |
| 25 | Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова | 1 |
| 26 | В концертном зале. Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение. | 1 |
| 28 | Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 часть) В.Моцарт | 1 |
| 29 | Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (2 часть) В.Моцарт | 1 |
| 30 | Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора | 1 |
| 31 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки. | 1 |
| 32 | Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия») | 1 |
| 33 | Итоговый контрольный тест | 1 |
| 34 | Резервный урок | 1 |

4 класс

| № | Тема урока | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Россия – Родина моя – Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» Россия-родина моя. | 1 |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Музыкаль авазлар озынлыгы | |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины Мелодия. | 1 |
| 4 | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности | 1 |
| 5 | Особенности татарской народной музыки. | 1 |
| 6 | Шуточные и протяжные народные песни. | 1 |
| 7 | «О России петь – что стремиться в храм...» Святые земли Русской. | 1 |
| 8 | День, полный событий «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» | 1 |
| 9 | «Что за прелесть эти сказки!..» (обобщающий урок 1 четверти) | 1 |
| 10 | Музыка ярмарочных гуляний | 1 |
| 11 | Свято горский монастырь . | 1 |
| 12 | «Приют, сияньем муз одетый...» | 1 |
| 13 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Композитор – имя ему народ . | 1 |
| 14 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов . Инструменталь концерт жанры. | 1 |
| 15 | «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах . | 1 |
| 16 | В концертном зале Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо (обобщающий урок 2 четверти) | 1 |
| 17 | Старый замок. «Счастье в сирени живёт...» | 1 |
| 18 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 19 | «Патетическая» соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий . Традиционный. | 1 |
| 20 | «Царит гармония оркестра... | 1 |
| 21 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |
| 22 | В музыкальном театре Опера М. И. Глинки «Иван1 Сусанина». Урок –беседа. | 1 |
| 23 | «Исходила младешенька...» | 1 |
| 24 | Русский Восток. Восточные мотивы | 1 |
| 25 | Балет И. Ф. Стравинского «Петрушка» | 1 |
| 26 | Театр музыкальной комедии . | 1 |
| 27 | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | 1 |
| 28 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | 1 |
| 29 | «Праздник из праздников, торжество из торжеств» | 1 |
| 30 | Родной обычай старины. Светлый праздник | 1 |
| 31 | Народные праздники. «Троица» | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 32 | В каждой интонации скрыт человек | 1 |
| 33 | Музыкальный сказочник. Итоговый тест | 1 |
| 34 | Рассвет на Москве-реке (обобщающий урок). Обобщающий урок 4 четверти. | 1 |